



CITTA' DI TORINO



In collaborazione con



SINTONIE



Fondazione Italiana Per La Fotografia

L'ORO DEL SECOLO

In collaborazione con
Forum Austriaco di Cultura, Milano

A cura di Laura Blandino

Con il contributo di
Imagno
Canard Viaggi

4 – 15 febbraio 2004

La Fondazione ospiterà dal 4 al 15 febbraio la mostra “L’oro del Secolo” realizzata in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura di Milano e con il contributo di Canard Viaggi e dell’Archivio Imagno Brandstaetter di Vienna.

Le 60 immagini provenienti dall’archivio viennese ci aiutano a ricostruire l’atmosfera che si respirava in Austria e in particolare nella capitale a cavallo tra l’800 e il 900, nel periodo che è conosciuto come *Austria Felix*. Fu un’epoca caratterizzata da uno stridente contrasto tra la decadenza politico-sociale e una grande fioritura culturale, da un lato la dissoluzione dell’impero Austro-Ungarico dall’altro l’opera di artisti figurativi quali Klimt, Kokoscha, Schiele e di musicisti come Malher e Schomberg e Wagner. Negli stessi anni Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hoffmann, Hugo von Hofmansthal formavano lo Jung-Wien, gruppo di giovani e promettenti romanzieri, mentre Wittegenstein dava il suo fondamentale contributo all’analisi del linguaggio e Freud scriveva i capisaldi della moderna psicologia.

All’interno di questa “fucina” artistica la fotografia conquista a pieno titolo un posto accanto alle altre arti figurative; i critici del tempo e i protagonisti della vita intellettuale dell’epoca sono concordi nell’affermare che la fotografia, sino ad allora considerata un’arte minore, utile principalmente a rappresentare la “Verità”, ora può finalmente allargare il suo ambito e aspirare a descrivere la “Bellezza”. Tutte le energie erano incanalate nel tentare di porre rimedio alla profonda crisi politica rivestendo i pochi valori etici rimasti con una ridondanza di valori estetici; era la società del kitsch, della finzione e della coperture elevati a sistema di vita e la fotografia era perfetta per restituire alla vista l’immagine desiderata, non importa quanto artefatta questa fosse.

L’esposizione comprende i ritratti dei protagonisti della vita intellettuale dell’epoca e i personaggi politici e dell’aristocrazia che detenevano il potere, ma per meglio illustrare il decennio d’oro viennese





CITTA' DI TORINO



In collaborazione con



SINTONIE

non potevano mancare i prodotti di arte applicata, di design e di grafica che testimoniano come la città costituisse uno straordinario laboratorio del Modernismo. A questi si affiancano le immagini di vita quotidiana: i caffè, le passeggiate e i "tipi" che si potevano incontrare per strada ritratti da grandi fotografi come Dora Kallmuss, Emil Mayer e Moritz Nahr.

Questo è dunque il quadro che la mostra si propone di ricostruire: il ritratto di una società che lentamente, a tempo di valzer, assiste impotente alla sua *gaia apocalisse*, illustrato dal mezzo che riesce a rendere con un sol gesto la verità e la bellezza, la realtà e l'atmosfera.

I visitatori della mostra hanno la possibilità di vincere un viaggio a Vienna offerto da Canard Viaggi

Sede	Fondazione Italiana per la Fotografia Via Avogadro 4 10121 Torino
Inaugurazione	3 febbraio 2004, ore 19.30
Orari	dal martedì al venerdì 16 -20 Sabato, domenica e festivi 10 – 20
Ingresso	Intero € 6; ridotto € 4,50 Ingresso gratuito per i possessori del carnet Sintonie

Ufficio Stampa
 Emanuela Bernascone 011 544132-546594 335256829
 fond.foto.stampa@libero.it
www.fif.arte2000.net