



FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA

## INAUGURAZIONE NUOVA SEDE

Venerdì 5 marzo - Via La Salle 17



La Fondazione Italiana per la Fotografia è lieta di invitarla alla giornata inaugurale della nuova sede di Via La Salle 17

## **Programma della giornata**

Ore 11.30

### **Conferenza stampa**

Ore 18.00

### **Una festa per la Fondazione**

In via La Salle e zone limitrofe l'Associazione Just for Joy organizza spettacoli di Teatro di Strada. I fondatori dell'associazione Bruno Furnari, Claudio Gallione, Claudio Sterpone e Giuliana Menconi hanno promosso e coordinato la 20° Juggling Convention, portando a Torino artisti di fama internazionale e maestri di giocoleria.

Ore 18.30

### **Ouverture 04**

Negli spazi della nuova sede un percorso espositivo di fotografie, documenti e manifesti sull'attività della Fondazione. Una foto, un'immagine o semplicemente un pensiero per ripercorrere insieme la storia della Fondazione a partire dal lontano 1985 con la 1° edizione della Biennale Internazionale di Fotografia. 20 anni di impegno, di fatiche e grandi soddisfazioni, 20 anni durante i quali la Fondazione ha contribuito a divulgare la cultura Fotografica in Italia e promuovere gli artisti Italiani all'estero.

Ore 19.30

### **Alfred ama O'Keeffe [ Frammenti ]**

di Lanie Robertson

Nei nuovi spazi della Fondazione Oliviero Corbetta e Daniela Vassallo leggono alcuni brani tratti dalla pièce teatrale di Lanie Robertson che racconta l'amore assoluto e tormentato tra il grande fotografo Alfred Stieglitz e la pittrice americana Georgia O'Keeffe. La figura di Stieglitz, sommo fotografo, gallerista illuminato e formidabile scopritore di talenti artistici è particolarmente complessa e affascinante e i suoi ritratti realizzati da Georgia O' Keeffe sono giustamente celebrati in tutto il mondo.

Ore 21.00

### **Guerrieri dietro la maschera**

In una continuazione ideale tra la nuova sede e quella futura di Ponte Mosca, il pubblico è invitato ad assistere ad una performance corale di maestri ed istruttori dell'Associazione Yoshin Ryu – Scuola di Cultura e di Discipline Orientali di Torino presso i tendoni. La Metamorfosi e il Doppio sono gli assi intorno a cui ruota lo spettacolo: il percorso di trasformazione e di crescita dell'Uomo attraverso la maschera. Una dimostrazione di gesti, riti, azioni per suggerire frammenti dei percorsi di ricerca trasmessi nei secoli dalle tradizioni orientali come vie e metodologie dello spirito.

**Ufficio Stampa**

**Emanuela Bernascone 011 544132-546594**

**335 256829 [fond.foto.stampa@libero.it](mailto:fond.foto.stampa@libero.it)**

**@arte2000**

[www.arte2000.net](http://www.arte2000.net)

