



**FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA**

**PAUL CAPONIGRO**

## **Le forme della natura**

**29 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004**

Dopo il grande successo di Modena, la mostra di Paul Caponigro è ospitata a partire dal 29 ottobre alla Fondazione Italiana per la Fotografia.

L'esposizione, prima retrospettiva italiana, è l'occasione per apprezzare il percorso creativo compiuto in oltre mezzo secolo di ininterrotta attività dal fotografo statunitense. Si parte dai primi paesaggi e still life degli anni Cinquanta per giungere alle raffinate ed essenziali nature morte dei giorni nostri, dove sembrano definitivamente incrociarsi e fondersi l'esperienza artistica e quella spirituale. Insieme al curatore Filippo Maggia, Caponigro ha scelto e stampato appositamente 137 immagini in bianco e nero ad illustrare l'evoluzione creativa di questo grande artista e della sua produzione. Studente di Minor White, da cui ha certamente imparato a guardare dietro la realtà apparente delle cose, e intimo amico di Ansel Adams e Brett Weston, grazie ai quali ha perfezionato la capacità di sentire il potere evocativo della natura, Caponigro usa il mezzo fotografico per esaltare la bellezza non sempre percepibile di forme semplici quali possono essere semi, frutti o conchiglie, magari accostandoli in improbabili composizioni. Contestualmente volge il suo sguardo nel cercare "il paesaggio dietro il paesaggio", come appare nelle celebri serie di immagini di templi, *megaliths* e *stone circles* rispettivamente prodotte in Giappone, nelle Isole Britanniche e in Irlanda, eseguite in occasione delle due borse di studio ricevute nel 1964 e nel 1975 dalla Guggenheim Foundation, fotografie ove la sacralità del luogo sembra avvolgere ogni cosa.

Ricerca, questa, perseguita anche nei numerosi *landscapes* realizzati in molti Stati della confederazione americana, nei quali i grandi spazi e le vedute monumentali sono rappresentati come filtrati da un approccio intimo, quasi riservato.

Dopo la prima mostra personale alla George Eastman House di Rochester nel 1958, a soli 26 anni, e la personale al Museum of

Modern Art di New York dieci anni più tardi, il lavoro di Caponigro è stato proposto in oltre 150 personali e altrettante collettive in tutto il mondo.

La mostra sarà corredata da un ricco catalogo con tutte le immagini esposte, primo volume antologico dedicato a Caponigro in Italia, con testo di Filippo Maggia e note bio-bibliografiche.

Dal sito della Fondazione [www.fif.arte2000.net](http://www.fif.arte2000.net) sono scaricabili ad alta definizione immagini della mostra

**Mostra:** Paul Caponigro. Le forme della Natura  
**A cura di:** Filippo Maggia  
**Sede:** Fondazione Italiana per la Fotografia  
Via Avogadro 4 10121 Torino  
**Inaugurazione:** 29 ottobre  
**Periodo:** dal 30 ottobre all'11 gennaio 2004  
**Orari:** Da martedì a venerdì 16-20  
Sabato, domenica e festivi 10 - 20  
**Ingresso:** Intero € 6,00 / ridotto € 4,50

Ufficio Stampa  
Emanuela Bernascone 011 544132-546594  
335 256829 [fond.foto.stampa@libero.it](mailto:fond.foto.stampa@libero.it)  
[www.fif.arte2000.net](http://www.fif.arte2000.net)

  
the official web site