



@arte2000
NET

www.arte2000.net

COMUNICATO STAMPA

Mostra: "Vitalità della pittura"

Artisti: Angelo Barile, Daniela Dalmasso, Francesco Di Lernia, Domenico David, Domenico Piccolo, Gianluca Rosso, Antenore Rovesti.

Luogo: Fusion Gallery via San Agostino 17/C 10122 Torino tel. 335/6640053

Inaugurazione: giovedì 7 marzo 2002, dalle ore 19 alle 23.

Durata: fino al 4 aprile, giovedì e venerdì dalle ore 18 alle 24, o su appuntamento.

Curatore: Edoardo Di Mauro

Allestimento: arch. Walter Vallini

Comunicazione : Gianluca Martinez

Web: www.arte2000.net

e-mail: info@arte2000.net

Giovedì 7 marzo la neonata Fusion Gallery di Torino, dopo l'inaugurazione dei locali avvenuta lo scorso 11 dicembre con la mostra "Oggetti d'Artista", apre ufficialmente la sua prima stagione di proposte con la collettiva "Vitalità della pittura", a cura di Edoardo Di Mauro.

La nuova galleria, collocata nel cuore del celebre Quadrilatero Romano, luogo deputato della vita notturna, ma anche diurna, torinese, collegata, pur nella separatezza degli ambienti, al wine bar e ristorante "Fusion Cafè", dove sono visibili installazioni permanenti di Mercurio, Gianni Cabras, Corrado Bonomi, Vittorio Valente e Matilde Domestico, intende, con la sua programmazione, fornire una vetrina ed un punto di riferimento per quei molti validi artisti dell'ultima generazione, torinesi ed italiani, non rappresentati dagli altri spazi cittadini, proponendo soprattutto mostre a tema, divulgate anche attraverso il sito internet www.arte2000.net, uno dei più importanti, in Italia, dedicati all'arte contemporanea.

L'apertura, concentrata in due giornate, il giovedì ed il venerdì, ma con un orario esteso dalle 18 alle 24, vuole abbinare il pubblico degli addetti ai lavori e degli appassionati d'arte con il "popolo della notte" torinese, offrendo la possibilità di una fruizione temporalmente estesa.

La mostra "Vitalità della pittura" è un'ulteriore prova dell'attualità di questa antica disciplina e della sua immutata capacità di testimoniare l'esistente, dialogando e confrontandosi con uno scenario caratterizzato dall'invasività della tecnologia e dei nuovi "media", calandosi in esso ma al contempo distaccandosene per un ripiegamento nella dimensione simbolica ed allegorica dell'arte.

I sette artisti selezionati da Edoardo Di Mauro, Angelo Barile, Daniela Dalmasso, Francesco Di Lernia, Domenico David, Domenico Piccolo, Gianluca Rosso e Antenore Rovesti, si distinguono per un lavoro caratterizzato da una cospicua dose di freschezza ed inventiva, e da un'iconografia mutevole, che spazia dagli ironici riferimenti ai feticci della contemporaneità di Dalmasso e Rovesti, all'ossessione per il corpo di Barile e Rosso, dalla dimensione surreale di Francesco Di Lernia ai riferimenti al sociale di Piccolo, per chiudere con il romanticismo di David.