

PERSONALI

2008

Rapporti apparenti, Not Fair Gallery, Milano, a cura di Luca Bradamante

2006

Res Naturae, Gagliardi Art System Gallery, Torino

2005

Centro internazionale di Fotografia, Padova, a cura di Enrico Gusella

"Naturalia", galleria Rob Shazar, St. Agata De Goti (BN), a cura di Giuseppe Compare

"Sottili D'Argento", associazione Machè, Torino, a cura di Anna D'Agostino

2004

"insieme naturale", Ex Sinagoga, Ivrea

2003

Stefania Ricci, Galerie Angelo Falzone, Manheim

2002

"In trasparenze", galleria ART&ARTS torino, a cura di Olga Gambari e Guido Curto

1999

Galleria Maze, Torino

1998

Castello di Rivara, Rivara, a cura di Maria Teresa Roberto

PRINCIPALI COLLETTIVE

2008

"Caos – caso" , My Own Gallery, Milano, a cura di Luigi Cerreti

"Increspature", Galleria Novalis, Torino, a Cura di ArtKey Magazine

"Fermata Provvisoria", Camera di commercio, Torino

"Che Scatto", divisione servizi culturali citta' di Torino, a cura di Francesco Poli

2007

"Premio Odisseo" 2007

"Che scatto", a cura di Francesco Poli, Torino

"Italian Style" Shanghai

"Rapallo foto festival" a cura di Mara Granzotto

"Trieste' Fotografia", galleria MC Lucka, Pola –Croazia

2006

"Interzonas", palazzo de Sastago, Saragoza (Es), Progetto di Luca Bradamante

"Al femminile" , galleria Biasutti&Biasutti, Torino

2005

"Premio Odisseo" unione industriali, Torino

"camerachiera / cameraoscura" Bologna Flash Art Show, a cura di Anna D'agostino e Viviana Siviero

"Premio Cairo Arte 2005" Palazzo della Permanente, Milano"

2004

"18X24" galleria Federica Rosso arte contemporanea, Torino

"Cacao" L'arte comunica il cioccolato, spazio antichi chiostrri, Torino a cura di Norma Mangione

"Food Art",cortile del maglio,Torino, a cura di Olga Gambari

"Cantiere D.F.I.G.", Metropolis photogallery, Bologna a cura di Daniela Facchinato

2003

"S8pressione" , Galleria Guidi & Schoen, Genova, a cura di Maurizio Sciaccaluga

"Mito contemporaneo", Basilica Palladiana, Vicenza, a cura di Beatrice Buscaroli e Maurizio Sciaccaluga

"Lingue di pietra" mostra evento sui Rolling Stones, Galleria NEON, Bologna, a cura di Gaetano Buttarò e Sergio Dagradi

2002

"Portfolio giovane fotografia in Italia", Auditorium Comunale, Bari
Artefiera, Bologna galleria Art &Arts

"Una babele postmoderna", a cura di E.Di Mauro, Palazzo Civico Pigorini,
Parma.

MiArt, Milano, galleria Art &Arts

"Portfolio giovane fotografia in Italia", Auditorium Comunale, Arezzo

"Col sale", a cura di Norma Mangione, galleria In Arco, Torino

" Fermata provvisoria", salone del libro,Torino, a cura di Francesco Berardinelli e Guido Curto
"Cronache terrestri", Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, a cura di Mara Granzotto
"Corpi dispersi", Castello di Barolo, Barolo, a cura di Fabrizio Boggiano
"Versus VIII", galleria Velan, Torino, a cura di Vezio Tommasinelli
"Infanzie", Battistero di Asti, Asti, a cura di Olga Gambari
"Fotografia al femminile",Basic Village, Torino, a cura di Francesca Persano

2001

"18 X 24" , Federica Rosso Arte Contemporanea, Torino
"Nel fondo degli occhi", Galleria delle Erbe, Carrara, a cura di Olga Gambari
"Nel fondo degli occhi", a cura di Olga Gambari, Volterra
"Portfolio", a cura di Denis Curti, galleria S. Fedele, Milano
"La dama del Castello", Rocca Malatestiana di Montefiore Conca, a cura di Marco Vincenzi
"Border Stories", IX biennale Internazionale di fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino
"Portfolio giovane fotografia in Italia", a cura di Ornella Corradini Galleria Civica d'Arte Moderna di Modena
Artissima, Torino, galleria Art & Arts

2000

"Nursery crime", a cura di Ivana Mulatero, Williamsbourg Art & Hystorical Center, New York (N.Y.)
"Nursery crime", a cura di Ivana Mulatero,Egizio's project, Broadway, New York
Galleria Photo & co ,Torino

1999

"Cantieri aperti", Galleria Città di Padova, Padova, a cura di Enrico Gusella

1998

"Arti visive 2", Palazzo ducale, Genova, A cura di Matteo Fochessati
"Nuovi Arrivi", Galleria S. Filippo, Torino, testo specifico di Maria Teresa Roberto
"Quotidiana mundus", Galleria Civica Cavour, Padova
"Arte al muro", Ufficio organizzativo Big Torino 2000, Torino
Galleria Maze, Torino

1997

"201 progetti", Palazzo Lamarmora , Biella
"Passaggi a Nord Ovest", Biella, a cura di Maria Teresa Roberto

BIBLIOGRAFIA

- Aa. Vv. 202 progetti, catalogo della mostra a Palazzo Lamarmora, Biella 1997
- Aa.Vv. Passaggi a Nord Ovest, Catalogo della mostra al quartiere riva, Biella 1997
- Aa. Vv. Menorah, una celebrazione, catalogo della mostra alla galleria L'arte moderna Gian Alvise Salomon, Torino, a cura dell'associazione Italia-Israele
- Aa. Vv. Nuovi arrivi 98, catalogo della mostra alla Galleria S. Filippo, Torino 1998, testo specifico di Maria Teresa Roberto
- Aa. Vv. Arti Visive 2, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova 1998, edizioni Codigraf, Genova
- Aa. Vv. Quotidiana Mundus, catalogo della mostra alla Galleria Civica Cavour, Padova 1998
- Aa. Vv. Oscar Wilde, le sue opere i suoi personaggi interpretati da 91 artisti, catalogo della mostra alla galleria Maze, Torino 1998
- A.a V.v. Cantieri aperti, altre presenze del contemporaneo, catalogo della mostra alla galleria Città di Padova, Padova 1999, edizioni Il poligrafo
- Denis Curti, L'Occidente imperfetto, catalogo in CD Rom della Biennale di Fotografia a Palazzo Bricherasio, Torino, 1999
- Ivana Mulatero, Nursery Crime, catalogo della mostra al Williamsbourg art & hystorical center New York, 2000
- A.a. V.v. Bianco Azzurro 70 artisti e una bandiera, catalogo della mostra alla Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, 2001
- Olga Gambari , Nel fondo degli occhi, pieghevole di presentazione alla mostra, Carrara- Volterra, 2001
- Marco vincenzi, La dama del castello, catalogo della mostra a Montefiore Conca, 2001
- Roberto Mutti, Fondazione Italiana per la Fotografia 2001
- D.Curti, Border Stories, catalogo della IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, testo specifico di Mara Granzotto, 2001
- Mario Cresci, Portfolio giovane fotografia in Italia, Galleria civica di Modena, Modena, 2001
- Edoardo Di Mauro, Una Babele postmoderna, realtà e allegoria nell'arte italiana degli anni '90, catalogo della mostra a Palazzo Pigorini a Parma, febbraio 2002 edizioni Mazzotta

Olga Gambari, Guido Curto, *In trasparenze*, catalogo della mostra personale alla galleria ART&ARTS, Torino, 2002

Maria Cristina Strati, articolo sul sito internet Exhibart, 27-2-2002

Lisa Parola, articolo su *Tutto Libri*, inserto della domenica del quotidiano *La Stampa* di Torino, 9-3-2002

Norma Mangione, articolo sul numero 0 della rivista *Uovo*, Torino 28-3-2002

Paolo Levi, articolo su *La Repubblica*, 7-4-2002

Italia Imballaggio, copertina della rivista, edizioni il Dativo srl, Milano
Pubblicata anche sul sito www.italiaimballaggi.it

Fermata Provvisoria, a cura di Francesco Berardinelli e Guido Curto, Torino, 2002

Art in Italy, N°19, 2002, testo specifico di Olga Gambari, edizioni Adriano Parise s.r.l.

Luca Fiocchetti, articolo su *Il Giornale del Piemonte*, 12-9-2002-09-17

Versus VIII, catalogo della mostra, Torino 2002

Infanzie, catalogo della mostra, testo di Olga Gambari, Torino 2002

Beatrice Buscaroli, Maurizio Sciacaluga, "Mito Contemporaneo", Catalogo della mostra

Olga Gambari, articolo sul quotidiano *La Repubblica*, 5-3-2003

Milan Chlumsky, articolo sul quotidiano "Rhein Neckar Zeitung", 1 aprile 2003

Susanne Keappele articolo su "Morgen", 28 March 2003

Marco meneguzzo, "Il mito nell'arte. Ieri, oggi e domani." articolo pubblicato su ARTE N°357, maggio 2003

Norma Mangione, catalogo della mostra *Cacao L'arte comunica il cioccolato*, a cura di Norma Mangione, Torino 2004.

Msci, articolo su *Il Giornale del Piemonte*, cultura e spettacoli, 30 ottobre 2004

Allegra Alachevich, articolo su *Flash Art*, n°248 ottobre novembre 2004

Anna D'agostino e Viviana Siviero "camerachiaro/cameraoscura" catalogo del progetto curatoriale presentato a Bologna Flash Art Show, 2005

Stefania Ricci, *Res Naturae* testo del catalogo alla Gagliardi Art System Gallery, Torino 2006