

## **Bando di concorso per il premio I PAESAGGI DELLA BIODIVERSITÀ**

### **GENERALITÀ**

La Fondazione Italiana per la Fotografia, con sede in Torino, Via Avogadro 4 e il mensile Focus, con sede in Milano, Via Goldoni 1 in occasione della Biennale "IN NATURA" 2003, promuovono il premio "I paesaggi della biodiversità".

Scopo principale del premio è quello di promuovere e valorizzare il talento dei giovani nel campo delle arti visive e dare spazio e diffusione a nuove percezioni del mondo in cui viviamo. Il progetto ha il patrocinio del Ministero Ambiente e Tutela del Territorio.

### **Le forme del concorso**

La competizione avrà due indirizzi:

- a) per giovani
- b) per le scuole

#### *Possono partecipare:*

Alla categoria a) possono partecipare laureati/laureandi, diplomati/diplomandi delle Accademie di Belle Arti, Istituti superiori, scuole di fotografia, politecnici, facoltà di architettura, comunicazione visiva, laureati o laureandi in qualsiasi disciplina scientifica, fotoamatori residenti in Italia, che al momento dell'uscita del bando (10 settembre 2003) non abbiano compiuto i 35 anni di età. La partecipazione potrà anche essere in gruppo: in questo caso è indispensabile designare un capogruppo.

Alla categoria b) saranno assegnati tutti i progetti che nascono dalle scuole medie inferiori e superiori. Non è necessario che il gruppo corrisponda ad una singola classe. Tutte le istituzioni, ecomusei, musei della scienza, soprintendenze che lo vorranno potranno costituirsi partner nella guida e nell'ideazione dei progetti insieme ai singoli o alle scuole.

### **PREMI**

Ai primi venti progetti classificati (dieci per ogni categoria) verrà dedicata una mostra itinerante che partirà dalla sede della Fondazione a Torino. Al momento dell'inaugurazione verrà realizzata una pubblicazione e verrà garantita una visibilità nazionale attraverso i media, la stampa e i giornali.

I primi tre progetti classificati saranno pubblicati sul mensile Focus.

I venti progetti vincenti verranno messi a disposizione dei musei e degli enti che ne vorranno proseguire la ricerca in accordo con gli autori.

La cerimonia di premiazione è prevista per settembre 2004

### **GIURIA**

-Lucina Caravaggi, Urbanista – paesaggista, Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università "la Sapienza" di Roma

-Alessandra Ferretti, giornalista La nuova Ecologia

-Anna Detheridge, direttore artistico della Fondazione Italiana per la Fotografia

- Carlo Blasi, Ecologo vegetale, Direttore del Dipart. Di Biologia Vegetale, Università "la Sapienza" di Roma (ecologia vegetale)
- Massimo Morasso, direttore del MUVITA (Museo Vivo delle Tecnologie Ambientali) di Arenzano, Genova.
- Mario Tozzi, geologo, Consiglio Nazionale delle Ricerche e Dipartimento di Scienze della Terra, Università "La Sapienza" di Roma (conduttore della trasmissione televisiva Gaia)
- Clive Landen, fotografo e docente al corso di laurea di fotografia documentaristica all'University Wales College, Newport
- Mariella Sandrin, Photo editor rivista Focus

Il giudizio della giuria è insindacabile e i partecipanti, mandando i loro progetti, lo accettano automaticamente.

La Fondazione Italiana per la Fotografia effettuerà una preselezione dei progetti pervenuti, ricevendoli, catalogandoli, controllandone originalità e coerenza e sottoponendoli alla giuria. Terrà inoltre il contatto con il pubblico per chiarimenti e informazioni durante tutto lo svolgimento del Premio. Il materiale ricevuto non verrà restituito agli autori.

### **CRITERI DI PREMIAZIONE**

Il concorso è volto ad individuare un progetto di ricerca che abbia come forma di documentazione principale quella dell'immagine fotografica. Il criterio di selezione non è esclusivamente la bellezza delle immagini ma il percorso di ricerca e l'interesse del progetto nel suo insieme.

Il progetto potrà avere uno dei due seguenti sviluppi (o naturalmente tutti e due insieme):

1. Progetto paesaggi della biodiversità ecologica
2. Progetto paesaggi della biodiversità agraria

### **DESTINATARI DEI PREMI**

I destinatari dei premi sono tutti i residenti in Italia purché non dipendenti della Gruner und Jahr/Mondadori e della Fondazione Italiana per la Fotografia.

### **PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE**

L'iscrizione al concorso è gratuita e deve essere effettuata entro il 31 gennaio 2004 compilando e inviando la scheda d'iscrizione qui sotto a Fondazione Italiana per la Fotografia, via Avogadro 4, 10121 Torino

È possibile iscriversi anche attraverso il sito internet [www.fif.arte2000.net](http://www.fif.arte2000.net) o il sito [www.focus.it/biodiversità](http://www.focus.it/biodiversità).

La consegna del materiale dovrà avvenire entro il 31 maggio 2004 (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Concorso I Paesaggi della biodiversità  
Fondazione Italiana per la Fotografia  
Via Avogadro 4  
10121 Torino

I concorrenti dovranno presentare i seguenti materiali:

1. titolo del lavoro
2. una serie di almeno 20 immagini o un video di almeno 5 minuti, utilizzando liberamente e/o congiuntamente le tecniche della fotografia e del fotomontaggio, dell'immagine in movimento, che illustrano e spiegano il progetto di ricerca in tutti i suoi aspetti
3. una documentazione in formato A4 che mostri e spieghi i caratteri del luogo, la localizzazione dell'opera/progetto nell'ambito territoriale scelto
4. un testo di max 5 cartelle che descriva la natura del progetto
5. un documento che indichi le generalità dei partecipanti: nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero di telefono e fax, indirizzo e-mail, titolo di studio se si tratta di un singolo; nome e indirizzo dell'istituto, del docente e di tutti i partecipanti se si tratta di una scuola.

Solo i progetti che entreranno nella rosa dei 20 finalisti verranno contattati dalla segreteria organizzativa del concorso nel mese di giugno 2004.

#### **ORIGINALITÀ E DIRITTI D'AUTORE**

Gli elaborati dovranno essere inediti e originali. Eventuali diritti d'autore sul lavoro inviato rimangono del concorrente. Focus è autorizzato alla pubblicazione dei progetti più meritevoli nell'ambito delle pagine dedicate ai primi tre vincitori del premio.

#### **SCADENZE**

I partecipanti potranno inviare i loro progetti fino al 31 Maggio 2004.  
Farà fede la data del timbro dell'Ufficio Postale.

#### **RESPONSABILITÀ**

La Fondazione Italiana per la Fotografia e Focus non si assumono alcuna responsabilità per eventuali smarrimenti, utilizzi illeciti o eventuali danni ai progetti inviati. A tal fine si invitano i concorrenti a conservare sempre copia del materiale inviato. In caso di qualsiasi controversia legale, il Tribunale di Torino sarà competente.